

живописью, местами — надписями на языке геэз — редкими образцами эфиопского письма XII—XIII вв. Но традиция все церкви связывает с царем Лалибэлой.

В архитектурном и скульптурном стилях ансамбля и шести окрестных церквей заметно влияние христианского искусства Египта и Сирии. В известной мере они



*Церковь Бэт Марьям. Фрагмент интерьера, г. Лалибэла*

*Справа:*

*Медхане Алем — самый крупный из всех храмов Эфиопии. Вид с востока, г. Лалибэла*